

Επειδή

η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΓΡΑΦΕΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΣΕΝΑΡΙΑ

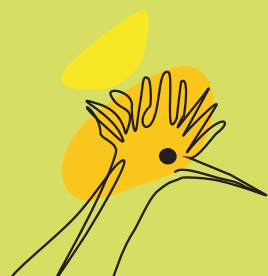
# ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΑΝΟΙΧΤΑ



4° Αφιέρωμα  
στο Ελληνικό Ντοκιμαντέρ  
στην Τεχνόπολη  
Δήμου Αθηναίων

29 Μαρτίου  
έως 1 Απριλίου 2018

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

(Αεριοφυλάκιο 1 - Αμφιθέατρο)

ΠΕΜΠΤΗ 29 ΜΑΡΤΙΟΥ

**18:00 – 20:00 MasterClass** (είσοδος ελεύθερη)

Ο διεθνούς φήμης μοντέρ Niels Pagh Andersen μιλά για το ρόλο του μοντάζ στο δημιουργικό ντοκιμαντέρ.

**20:10 ΣΤΡΙΓΓΛΕΣ / STRING-LESS** (2017, 86')

Σκηνοθεσία: Άγγελος Κοβότσος

Μια ορχήστρα αποτελείται από μία κιθάρα, ένα μπάσο, ένα πιάνο και τύμπανα. Α! Και μια φωνή. Σωστά; Λάθος! Μια ορχήστρα μπορεί να αποτελείται από πέντε φωνές που κάνουν τα πάντα. Πέντε γυναίκες. Πέντε ζωές που αγωνίζονται να επιβιώσουν στο δύσκολο καλλιτεχνικό περιβάλλον της Θεσσαλονίκης, δημιουργώντας μια μουσική εναλλακτική, με γυναικεία ταυτότητα, προσπαθώντας να κρατηθούν ενωμένες. Θα τα καταφέρουν; Δείτε το [trailer](#)

**22:00 ΠΕΘΑΙΝΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ** (2017, 17')

Σκηνοθεσία: Νίκος Πήλος

Το μεγαλύτερο μεταναστευτικό ρεύμα που έχει καταγραφεί στην ιστορία μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο αποτυπώνεται μέσα από θραύσματα προσωπικών ιστοριών. Η φορτισμένη συναισθηματικά τριλογία εστιάζει στη δύναμη και την ελπίδα όσων τολμούν να ονειρευτούν μια καλύτερη ζωή στην Ευρώπη και είναι διατεθειμένοι να δώσουν ακόμα και τη ζωή τους γι' αυτήν. Δείτε το [trailer](#)

**22:35 ΤΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ** (2013, 54')

Σκηνοθεσία: Αύρα Γεωργίου

Μεσολόγγι, μια μικρή παραθαλάσσια πόλη, στιγματισμένη από το ιστορικό της παρελθόν. Την εποχή της Τουρκοκρατίας, η πεντάχρονη πολιορκία της πόλης έληξε με μία απελπισμένη και αιματηρή έξοδο. Σύμφωνα με μαρτυρίες, τσιγγάνοι με νατούλια αναπτέρωναν το ηθικό των πολεμιστών στις μάχες εναντίον των Τούρκων.

Έως σήμερα, ντόπιοι και τσιγγάνοι ζουν σε μία αμοιβαίας παραδοχής συνύπαρξη, που επιβεβαιώνεται και αναβιώνει κάθε χρόνο την Πεντηκοστή, στο πανηγύρι του Αη Συμιού, σε ένα εξαντλητικό 5ήμερο διονυσιακό γλέντι όπου οι διαχρονικές μνήμες γίνονται παρόν. Δείτε το [trailer](#)

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 30 ΜΑΡΤΙΟΥ | Κοινωνικό ντοκιμαντέρ

**17:30 ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΝΤΑΣ** (2017, 23')

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Σταμάτης, Ιωάννα Νεοφύτου

Μια ομάδα παιδιών από το Αφγανιστάν στο Κέντρο Φιλοξενίας Σκαράμαγκά ζωγραφίζουν τις αναμνήσεις και τις εμπειρίες από τον πόλεμο και το ταξίδι τους. Περιγράφουν μέσα από τις ζωγραφιές τους την πόλη τους όπως τη θυμούνται, την πόλη που φιλοξενούνται και την πόλη στην οποία θα ήθελαν να ζήσουν στο μέλλον. Δείτε το [trailer](#)

**18:15 HARVEST IN NEW LIFE** (2017, 10')

Σκηνοθεσία: Αντώνης Κιτσίκης

Ένα ντοκιμαντέρ που πραγματεύεται τη ζωή στην συνοικία της Νέας Ζωής στα Άνω Λιόσια και το πώς οι άνθρωποι εκεί ρισκάρουν καθημερινά, εισερχόμενοι παράνομα στη χώρα τους για να μαζέψουν ανακυκλώσιμα και αργότερα να τα πουλήσουν ώστε να μπορέσουν να επιβιώσουν. Δείτε το [trailer](#)

## 18:40 ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΙ ΠΡΙΓΚΙΠΕΣ / PRINCIPES FELIZES (2017, 81')

Σκηνοθεσία: Πάνος Δεληγιάννης

Από την καρδιά μιας φαβέλας του Ρίο έως το Άγαλμα του Χριστού Αυρωτή, το θέατρο ανοίγει τα φτερά μιας ομάδας παιδιών για μια ελεύθερη πτήση πάνω από τους φόβους, τα όνειρά τους και τις ακραίες αντιφάσεις της πόλης τους, όπου όπλα και κρουστά χτυπάνε στον ίδιο ξέφρενο ρυθμό.

Δείτε το [trailer](#)

---

## 20:00 – 21:00 Case Study

Ο σκηνοθέτης και οι συντελεστές της ταινίας ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΙ ΠΡΙΓΚΙΠΕΣ αναλύουν και συζητούν την ιδέα και τις συνθήκες παραγωγής του ντοκιμαντέρ.

---

## 21:10 Η ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΗ ΚΡΙΣΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΙΝΗΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ (2017, 40') Σκηνοθεσία: Δάφνη Τόλη

Το 2015-2016, χρονιές έξαρσης της προσφυγικής κρίσης, ένα και πλέον εκατομμύριο πρόσφυγες και μετανάστες έφτασαν στην Ευρώπη διά θαλάσσης. Τουλάχιστον 800.000 πέρασαν στην Ελλάδα μέσω των νησιών του ανατολικού Αιγαίου. Το ντοκιμαντέρ παρακολουθεί τις δαιδαλώδεις και συχνά παράνομες διαδρομές τους, όπως τις αποτύπωσαν οι ίδιοι σε βίντεο με τα κινητά τους τηλέφωνα, τα οποία χρησιμοποιούσαν ως πλοηγό στις θαλάσσιες και χερσαίες μετακινήσεις τους. Ένα πρωτόγνωρο και πρωτότυπο υλικό που βλέπει για πρώτη φορά το φως της δημοσιότητας.

Δείτε το [trailer](#)

---

## 22:10 ΤΟ ΜΠΑΛΚΟΝΙ – ΜΝΗΜΕΣ ΚΑΤΟΧΗΣ (2018, 105')

Σκηνοθεσία: Χρύσανθος Κωνσταντινίδης

Η ιστορία ενός ναζιστικού εγκλήματος στο χωριό Λιγκιάδες, στο επονομαζόμενο «Μπαλκόνι των Ιωαννίνων». Ένας Γερμανός ιστορικός μαγνητοφωνεί τις μαρτυρίες των επιζώντων και διερευνά τα γερμανικά αρχεία. Οι μεταπολεμικές γενιές ακούν για πρώτη φορά τις φωνές των προγόνων τους να περιγράφουν το έγκλημα. Τεκμήρια, μνήμες και πένθος αποτυπώνονται, συνθέτοντας το συλλογικό τραύμα. Δείτε το [trailer](#)

---

## ΣΑΒΒΑΤΟ 31 ΜΑΡΤΙΟΥ | Ιστορικό ντοκιμαντέρ

## 18:00 Η ΜΕΓΑΛΗ ΟΥΤΟΠΙΑ (2017, 90')

Σκηνοθεσία: Φώτος Λαμπρινός

1917-2017: Ένας αιώνας από την Οκτωβριανή Επανάσταση. Το μεγάλο όραμα που συνεπήρε εκατομμύρια ανθρώπους σ' όλο τον πλανήτη, γέννησε μεγάλες ελπίδες, όνειρα, οράματα και μαζί εξεγέρσεις, πολέμους, καταστροφές, που σημάδεψαν ανεξίτηλα ολόκληρο τον εικοστό αιώνα. Η ταινία αφηγείται την πρώτη κρίσιμη διαδρομή (1917-1934) αυτού του οράματος στη χώρα που γεννήθηκε, τη Σοβιετική Ένωση, ανατρέποντας πολλά από τα μέχρι σήμερα γνωστά στερεότυπα. Δείτε το [trailer](#)

---

## 19:30 – 20:15 Case Study

Ο σκηνοθέτης και οι συντελεστές της ταινίας Η ΜΕΓΑΛΗ ΟΥΤΟΠΙΑ αναλύουν και συζητούν την ιδέα και τις συνθήκες παραγωγής του ντοκιμαντέρ.

---

## 20:30 ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΣΕ ΚΑΙΡΟ ΠΟΛΕΜΟΥ (2016, 88')

Σκηνοθεσία: Τίμων Κουλμάσης

Με φόντο τη Γερμανική κατοχή, η ταινία αφηγείται την ιστορία ενός έρωτα, του Πέτρου Κουλμάση, βοηθού καθηγητή στο μυστηριώδες Γερμανικό Επιστημονικό Ινστιτούτο της Αθήνας (στην πραγματικότητα καταφύγιο αντιστασιακών φοιτητών) και της Νέλλης, νεαρής φοιτήτριας στη Σχολή Καλών Τεχνών. Δείτε το [trailer](#)

## 22:25 ΕΝΑ ΔΕΝΤΡΟ ΘΥΜΑΤΑΙ (2018, 90')

Σκηνοθεσία: Κώστας Φόλλας

Σύμβολο στον αγώνα κατά του φασισμού, το μικρό τσέχικο χωριό Λίνιτσι –αδελφοποιημένο με το Δίστομο– ισοπεδώθηκε ολοσχερώς από τους Ναζί, ως αντίποινα για τη δολοφονία του Ράινχαρντ Χάιντριχ. Δείτε το [trailer](#)

## ΚΥΡΙΑΚΗ 1 ΑΠΡΙΛΙΟΥ | Περιβαλλοντικό - Εθνογραφικό ντοκιμαντέρ

### 18:00 SUDAMÉRICA: ΤΑ ΧΙΛΙΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ (2018, 104')

Σκηνοθεσία: Δήμητρα Ζήρου

Ένα ντοκιμαντέρ εμπνευσμένο από ένα οδοιπορικό 17.135 χλμ της Ελληνικής ΜΚΟ Green Project, από την Κολομβία έως τη Γη του Πυρός. Από τις φυτείες του καφέ της Κολομβίας και τα υψίπεδα του Περού και της Βολιβίας, στο Παντανάλ της Βραζιλίας, τον μεγαλύτερο υδροβιότοπο στον πλανήτη και τα παγόβουνα της νότιας Χιλής, στη Γη του Πυρός και ακόμα νοτιότερα, εκεί που ο Ατλαντικός και ο Ειρηνικός ενώνουν τα νερά τους. Δείτε το [trailer](#)

### 20:10 ΑΛΥΚΕΣ (2014, 35')

Σκηνοθεσία: Ήρα Ντίκα, Γιώργος Σαβόγλου

Σαράντα ημέρες χρειάζονται για να σχηματιστούν λίγα μόνο χιλιοστά αλάτι. Το πορτρέτο ενός τοπίου. Ένα εικαστικό ντοκιμαντέρ για τις αλυκές του Αγγελοχωρίου. Δείτε το [trailer](#)

### 21:00 ΟΙ ΝΥΜΦΕΣ ΤΟΥ HINDU KUSH (2011, 80')

Σκηνοθεσία: Αννέτα Παπαθανασίου

Στο ΒΔ Πακιστάν, στα βουνά του Ινδικού Καύκασου ζουν 4.000 Καλάσα, μια αρχέγονη φυλή, που πιστεύει σε νύμφες, θεούς και ξωτικά καταφέρνοντας να διατηρήσει την παράδοσή της ανάμεσα σε 165 εκ. μουσουλμάνους. Το όνειρό της Σαμίμ, της πρώτης κοπέλας που σπούδασε στο πανεπιστήμιο είναι να δουλέψει στη ΜΚΟ «Ελληνες Εθελοντές», που οργανώνει αναπτυξιακά και εκπαιδευτικά έργα στην περιοχή. Ξαφνικά οι Ταλιμπάν απαγάγουν τον Λερούνη. Όλα αλλάζουν. Δείτε το [trailer](#)

### 22:30 ΕΓΩ ΚΑΙ Ο ΙΣΚΙΟΣ ΜΟΥ: ΕΝΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΓΙΑ ΤΟ ΝΙΚΟ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ (2017, 100')

Σκηνοθεσία: Μιχάλης Αριστείδου, Ιωάννης Γρηγορόπουλος

Μια παρέα φίλων ξεκινά ένα ταξίδι με σκοπό να ανακαλύψει τον άνθρωπο και μουσικό Νίκο Παπάζογλου. Περπατάνε στα μονοπάτια που ο ίδιος διάβηκε, στα μέρη όπου έζησε, δημιούργησε, αγάπησε και αγαπήθηκε όσο λίγοι. Ένα ταξίδι σε Αθήνα, Νίσυρο, Θεσσαλονίκη, με τη μουσική να έχει τον πρώτο λόγο. Δείτε το [trailer](#)

## MASTERCLASS

με τον πολυβραβευμένο μοντέρ  
**Niels Pagh Andersen**

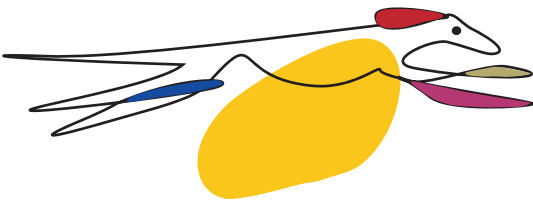


**Πέμπτη 29 Μαρτίου 18.00 – 20:00 (είσοδος ελεύθερη)**

Μια μοναδική ευκαιρία για τους Έλληνες ντοκιμαντερίστες και τους λάτρεις του κινηματογράφου να ακούσουν και να γνωρίσουν από κοντά τον μοντέρ των ταινιών *The Act of Killing* (2012), *The Look of Silence* (2014) και του υποψήφιου για Oscar καλύτερου ντοκιμαντέρ *Human Flow* (2017), να αναλύει την τέχνη του μοντάζ στο ιδιαίτερο αυτό κινηματογραφικό είδος.

Μια βουτιά στην πραγματικότητα μέσα από την εμπειρία και τη τέχνη του μοντάζ. Μη τον χάσετε!

*\*Το MasterClass θα γίνει στα αγγλικά χωρίς ταυτόχρονη μετάφραση.*



# ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΑΝΟΙΧΤΑ

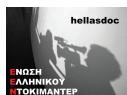


4° Αφιέρωμα  
στο Ελληνικό Ντοκιμαντέρ  
στην Τεχνόπολη  
Δήμου Αθηναίων

29 Μαρτίου έως 1 Απριλίου 2018

Τιμές εισιτηρίων ημερήσιο: 5€ | τετραήμερο: 15€

## Συνδιοργανωτές



## Με την συνεργασία του:



## Σημεία προώλησης



## Χορηγοί επικοινωνίας



#KatheMeraTexnopoli



technopolis-athens.com

ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ, ΠΕΙΡΑΙΩΣ 100 ΓΚΑΖΙ, 118 54, ΑΘΗΝΑ Τ. 213 0109300